יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

ידיעון חטיבת התנועה ומחול יה"ת-מספר 2

שנת תשפ"א, 2020-2021

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 052-4781228 ,04-6780018 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

תוכן עניינים

דברי פתיחה.....3

פרסומים.....4

ימי עיון.....8

הרצאה 12

שיתוף בעבודה כמטפלת בתנועה.....13

הדרכות עמיתים.....15

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

דברי פתיחה

שנת 2020 שהסתיימה, התחילה עם הבטחה לעשור חדש, ומהר מאוד קיבלה את מאפייני המגפה העולמית של הקורונה. שנה של הכרת גורם ההפתעה, הבהלה עם החרדה, ההסתגרות, ההסתגלות וההתגמשות.

נראה שגם כמטפלות ומטפלים בתנועה ומחול, התחלנו להכיר משמעויות חדשות של תנועה ונוכחות והחזקת מרחב הגוף, מתוך מרחק, ודרך מיסוך. מן הסתם תקופה זו תשאיר סימניה גם על התחום שלנו ותעורר כיווני עבודה וחקירה שלא שערנו בעבר.

בידיעון זה, ישנה אסופה של פעילות של מטפלות בתנועה בתחומים שונים של עשייה ותרומה. אנו מזמינות אתכן להתעניין ולהסתקרן, ולקחת איתכן, כעת ובעתיד, רעיונות להמשך התפתחותכן המקצועית והאישית.

בברכה,

גב' ליזה פלחן

ד"ר הילדה ונגרובר

גב' נירה שחף

פרסומים

ברכה הדר

משתפת במאמר שפרסמה בו היא מתייחסת אל המיניות והגוף, והיחס אליו בהיסטוריה של התפתחות השדה הטיפולי.

הדר, ב. (2020). של מי המיניות הזו? מיניות ככוח חיים מניע בקשר אם-תינוק ובקשר הטיפולי. בטיפולנט.

אוחזר מתוך:

https://www.betipulnet.co.il/particles/The_importance_of_sexual_regulation_as_a_motivating_life_force_in_therapy

דליה זילברטל

משתפת במאמר שהתפרסם בשנת 2017.

זילברטל, ד. (2017). לעשות מקום לחלום: הגוף כמורה דרך ביציאה ממשבר - יוזמת "הגוף יודע" בבית ספר "יובלים" בירושלים. עט השדה.(93-104) 18 ,

ניתן לקרוא את המאמר בקישור:

http://epimotorics.com/wp-content/uploads/2018/12/%D7%93%D7%9C%D7%99%D7%94-%D7%96%D7%99%D7%9C%D7%91%D7%A8%D7%98%D7%9C-1.pdf-%D7%9E%D7%90%D7%9E%D7%A8-%D7%91%D7%A2%D7%98-%D7%94%D7%A9%D7%93%D7%94.pdf

ד"ר שרון וייסווסר

משתפת בשני פרסומים.

המאמר הראשון עוסק בטיפול קבוצתי לילדים על הספקטרום האוטיסטי.

Vaisvaser, S. (2019). Moving along and beyond the spectrum: creative group therapy for children with autism. *Frontiers in Psychology*,*10*, 417.

ABSTRACT - Group therapy for autism confronts the core of the syndrome. Non-directed dynamic approaches, in which moment-to-moment spontaneous expressions drive the content of group sessions, are even more intricate. The implementation of nonverbal creative techniques holds the key to self-expression and self-other exploration, promoting communication and play. This manuscript offers an integrative conceptual model and a case report regarding such mind–body therapeutic perspective. The creative arts intervention is presented *via* a small group of young minimally verbal children with autism, deprived of communicative language, offering an

interdisciplinary perspective to delineate group challenges and rationale, process, and outcomes. Vignettes are provided to illustrate the group development. A thorough discussion follows, addressing three intertwining axes: firstly, the implications of nonverbal creative means are considered; secondly, the psychophysiological processes set in motion through sensory-motor experiences are deliberated; and thirdly, the emergence of "moments of meeting" and spontaneously generated playful group activities are enlightened.

Read full article: https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2019.00417/full

המאמר השני עוסק בהוראה אינטגרטיבית בשילוב גישה נרטיבית, סיפורי חיים ועיבוד יצירתי באמצעות האמנויות. המאמר הינו פרי עבודה והוראה משותפת של קורס האינטנסיב הפותח את מסלול הלימודים למטפלים מנוסים בביה"ס לחברה ואמנויות; עם פרופ' עמיה ליבליך, פרופ' ויויאן מרקו-שפייזר, ד"ר אילנה לח, ד"ר ציקי כהן, פזית דושי וענת גלעד, בכתיבה משותפת עם ד"ר סמואל שוורץ.

Schwartz, S., Lieblich, A., Marcow Speiser, V., Lakh, E.; Cohen, T., Dushi, P.; Gilad, A.; Vaisvaser, S. (2020). Life story and the arts: A didactic crossroad. *Journal of Applied Arts & Health 11 (3)* pp. 315–328

ABSTRACT - The following notes from the field introduces an original approach to working with narrative, storytelling and artistic expression in the framework of the creative and expressive arts therapies. Using an interview methodology developed by Amia Lieblich, a team of creative and expressive arts therapists teaching at The Academic College of Society and the Arts in Netanya, Israel, shares their theoretical observations and practical perspectives about moving from verbal to nonverbal expression of personal and collective stories. These insights emerged during an introductory course that the authors taught to creative and expressive arts therapists. We posit that life story work, both in regard to oneself and to others, from single episode memory or the documentation of the entire life course, may be of tremendous worth in the training of creative and expressive art therapists.

ד"ר וייסווסר משתפת בכתבים נוספים שעומדים לעלות: מאמר ופרק מספר, שהוגשו לאחרונה וצפויים להתפרסם בהמשך השנה, העוסקים באינטגרציה בין חקר המוח וטיפול באמצעות אמנויות.

Vaisvaser, S. (Submitted, under review). The embodied-enactive-interactive brain: bridging neuroscience and creative arts therapies.

Vaisvaser, S. (Submitted, under review). Sowing the seeds for an integrated brain-body-mind holistic approach in the creative arts therapeutic arena.

ד"ר וייסווסר משתפת בפעילותו של איגוד בינלאומי בו לוקחת חלק: The International Association of Creative Arts Somatic Education (IACASE). האיגוד מקדם ותומך בהתפתחות הגלובלית של פרקטיקה והוראה סומאטית מבוססת אמנויות. מטרת האיגוד הינה לאגד דיסציפלינות שונות, המכוונות לאינטגרציית גוף-נפש דרך החוויה האסתטית והתהליך היצירתי, בגישה הוליסטית.

ניתן לקבל מידע על הרישום, משאבים, אירועים, ולתור את אתר האיגוד בכתובת:

https://www.iacase.org

ד"ר הילדה ונגרובר ושרון צ'ייקלין

משתפות בספר חדש שערכו העוסק בשאלות שבין מחול ליצירתיות ולטיפול בתנועה ומחול. הספר כולל אסופה של מאמרים מרחבי העולם, ויצא לאור באנגלית בסוף חודש אוקטובר 2020.

https://www.routledge.com/Dance-and-Creativity-within-Dance-Movement-Therap-y-International/Wengrower-Chaiklin/p/book/9781138337527

תודות ליוזמת שתיים ממחברות פרק בספר, ביום ראשון ה7 בפברואר, בשעה 19:00 יתקיים אירוע השקה בינלאומי של הספר. להלן הקישור להרשמה חינם:

https://www.iacase.org/event/book-launch-for-the-book-dance-and-creativity-within-dance-movement-therapy-international-perspectives/

ענת יריב, יפעת שלם-צפרי, ד"ר הילדה ונגרובר, נירה שחף ודליה זילברטל

פרסמו מאמר הנוגע לכך שהטיפול בתנועה ובמחול (DMT), כשאר תחומי הפסיכותרפיה, נאלץ להגיב במהירות ולמצוא דרך להתנהל במציאות החדשה שנוצרה בעקבות מגפת הקורונה. עקב המגבלות שהוטלו, התקיימו המפגשים הטיפוליים באמצעים טכנולוגיים, בניסיון להמשך קשר טיפולי במרחב ובנוכחות פיזית נפרדים. מרכיבים שונים של המפגש הטיפולי הושפעו והשתנו, ביניהם הקשר הטיפולי שהוא מאבני היסוד של כל פסיכותרפיה. ייחודו של DMT הינו בכך שקשר זה מתקיים גם באמצעות גוף ותנועה ובהתייחסות מתמשכת לתנועה הגלויה והסמויה במהלכו. באמצעות אלו מתקבל המידע לגבי תהליכים אישיים ובין אישיים המאפשר הערכה, התערבות ופרשנות. המעבר לטיפול באמצעות המצלמה השפיע על האופן בו נגלה הטקסט התנועתי-נפשי של המטופלים, כמו גם על אופן מבטם, גופם ותנועתם של המטפלים. במאמר זה ניסינו לציין ולהאיר את הקשיים שהביא לפתחו של ה -DMT משבר הקורונה, ועל דרכים לשמירת תרומתו הייחודית של ה -DMT למרות הפגיעה במרחב הטקסטואלי של השותפים לקשר הטיפולי.

Yariv, A.; Shalem-Zafari, Y; Wengrower, H.; Shahaf, N. & Zylbertal, D. (2020): Reflections on individual webcam dance/movement therapy (DMT) for adults. *Body, Movement and Dance in Psychotherapy*. https://doi.org/10.1080/17432979.2020.1860131

ד"ר הילדה ונגרובר

התקבלו לפרסום פרק בספר:

Wengrower, H. (In press) Integrating Dionysian and Apollonian Modes in the Education of DMT Students. In T.Yaguri & D. Merari (Eds.) *Art in Action: Teaching, Training and Research in Art Therapy*. Cambridge Scholars Publishing.

שני נושאים מרכזיים במאמר: 1. שילוב המונחים הנ"ל (ניטשה 1872\1968) בתוך החשיבה וההוראה בטיפול באמנויות ובתנועה ומחול בפרט ו2. דיון בכתיבה לאחר התנסויות בתנועה\מחול.

לספר על שיקום בפסיכיאטריה:

Wengrower, H., Bendel Rozow, T. (In press) Integration in motion: Dance movement therapy. In U. Volpe (Ed.) *Arts Therapies in Psychiatric Rehabilitation*. Springer.

ניבה פרי

פרסמה מאמר בו מציגה מודל ייחודי אותו בנתה לעבודה מערכתית פסיכו-חינוכית לשילוב חברתי של תלמידים אוטיסטים הלומדים בכיתות תקשורת בבית ספר יסודי רגיל.

פרי, נ. (2021). "שונים אבל שווים": שילוב חברתי של תלמידים אוטיסטים. פסיכולוגיה עברית. אוחזר מתוך: https://www.hebpsy.net/articles.asp?id=4096

ד"ר עינת שופר

משתפת אודות מאמר המתאר את החשיבות בקשב לתחושות מגוף עבור חוויית ההורות,
מנקודת המבט של אימהות בתקופת משכב לידה ועשוי לסייע בגיבוש הערכה והתערבות בטיפול הדיאדי.

Shuper Engelhard, E. Julia Ayana Zaides, & Dita Federman. (2021). The Mother's Perspective of Body Knowledge and Expressions as a Language in Mother-Infant Relationships. *The Arts in Psychotherapy,* 1-8. https://doi.org/10.1016/j.aip.2020.101746

www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 052-4781228 ,04-6780018 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

מאמר נוסף בתחום הטיפול הזוגי בתנועה ומחול, מתאר את החשיבות והייחודיות של הטיפול בתנועה ומחול בתמיכה בתקשורת זוגית ושביעות רצון זוגית בקרב זוגות שלפחות אחד מבני הזוג מאובחן על הרצף האוטיסטי. המאמר צפוי להתפרסם בקרוב ולהיות זמין להורדה חופשית.

Shuper Engelhard, E. & Vulcan, M. (2021). The Potential Benefits of Dance/Movement Therapy in Improving Couple Relations of Individuals Diagnosed with Autism spectrum Disorders – A Review. *Frontiers in Psychology,* 1-9.

ד"ר עינת שופר משתפת: שמחה לשתף כי תחום הטיפול הזוגי בתנועה עושה עוד צעד בהתפתחות – הוצאת מאגנס יוציאו ספר שכתבתי אשר יעמיק בתיאוריה דינאמית בטיפול הפרטני והזוגי בתנועה ומחול – תהליך ההפקה עוד ארוך אך ההתרגשות רבה!

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

ימי עיון

רשמים מיום עיון בנושא "טיפול בתנועה ומחול בפגיעות מיניות"

10.01.2020

התואר השני בטיפול בתנועה ומחול ומרכז המחקר ע"ש אמילי סגול, אוניברסיטת חיפה
ד"ר עינת שופר אנגלהרד

ביום שישי ה- 10.01.20 ערכנו במסגרת לימודי התואר השני בטיפול בתנועה ומחול באוניברסיטת חיפה יום עיון בנושא טיפול בתנועה בפגיעות מיניות.

נושא זה כל כך כואב ובלתי נסבל. אנו מכנים את הפגיעות הקשות הללו "פגיעות מיניות"- מיניות, אותה המילה המשמשת ליחסי אהבה, כבוד ושוויון, מספקת מעטפת של נחמה והדדיות; משמשת גם כמילה לפגיעה שיש בה חוסר שיפוטיות, כוחניות וחודרנות, המייצרת חורים במעטפת הנפש והנשמה.

לפני ארבע שנים ערכנו לקהילת המטפלים בתנועה ומחול יום עיון בשם "גוף ותנועה-מיניות ואהבה" במטרה להכיר היבטים נורמטיביים של ארוטיקה, תשוקה, ואינטימיות. היום היה בנוי מהרצאות תיאורטיות ושני תיאורי מקרה, שניהם עסקו בפגיעות מיניות- לא ניתן לברוח מכך.

בנימה אישית, לפני 18 שנה, בשנה בה התחתנתי, הלכתי להתנדב במרכז לנפגעות תקיפה מינית בירושלים, אך לא נשארתי שם יותר מדי זמן- נבהלתי. אני זוכרת איך אני מתכווצת בגוף ומחסירה נשימה במהלך החשיפה לתכנים השונים "בקורס ההכנה". אני זוכרת שאמרתי לבן זוגי: או שאני ממשיכה שם ומוותרת על עצמי או שאני פורשת בכאב אך זוכה באפשרות לזוגיות בריאה – זה היה מבהיל ומציף מידי. עם חלוף השנים כאשר אני מעמיקה, לומדת, מלמדת, מטפלת ומדריכה, אותן חוויות גוף הן אולי הדרך לדעת ברמה הרגשית תכנים בלתי ניתנים לחשיבה.

דווקא בגלל כוח החיים שבגוף, אנו צריכים להבין ולהכיר כיצד בטיפול בתנועה ומחול ניתן לסייע בטיפול בפגיעות מיניות. עלינו להבין כיצד לטפל בפגיעות שפוצעות גבולות גוף, אמון באחר, תהליכים נורמטיביים של נפרדות, עצמאות, והתענגות מגוף. אלו פגיעות שמטשטשות הבחנה בין דמיון למציאות, פוגעות ביכולת לחשיבה, ל-TOM, לרפלקטיביות. פגיעות המונעות חלימה בהקיץ, משחק של כאילו, הרפיה של השרירים, נשימה עמוקה, גאווה בגוף וביכולותיו, ביופיו, ובקשר בטוח עם אחר שרואה מלווה ומגן, מתקרב ומתמוגג ולא פוגע.

בשונה מימי עיון קודמים שהיו מחולקים למושב הרצאות וסדנאות תנועה, החלטנו לאחד בין הדברים ולשלב את התנועה בהרצאות כמו גם לפתוח את ההתנסויות בתנועה למליאה הרחבה. לאורך היום ההרצאות עסקו בגישות שונות לטיפול והציגו דרכי עבודה מגוונות בתנועה ומחול, בכול ההרצאות היה ניסיון להבין את המרכיבים המרפאים בטיפול.

ד"ר מייטרי שחם פתחה את היום בתנועה מקרקעת, ממשאבת ומעוררת חשיבה בגוף. ד"ר דיתה פדרמן הציגה מודל התערבות לטיפול בנפגעי טראומה; ענב גוטליב אליעז, הציגה בהרצאתה: "הריקוד שלא נרקד" טכניקות התערבות המקדמות עיבוד טראומה מינית. אני הצגתי מאפיינים של התערבות בטיפול בטראומה מינית בילדות בהתבסס על מאמרי (שופר-אנגלהרד, 2019); הרצאתה של רוית מלץ שורץ, עסקה בזיהוי ופיענוח מסרים גופניים-תנועתיים בנפגעות טראומה מורכבת. אורנה דרורי סיימה בהרצאה על טיפול בתנועה ומחול בנערות שנפגעו מינית. היום הסתיים בתנועה במליאה בהנחיה של נעמה רביד וד"ר דיתה פדרמן.

תודה לכל המוזמנים, הייתה שמחה גדולה להיפגש ולחוש את עוצמת השבט בתנועה משותפת.
עינת

שופר-אנגלהרד, ע. (2019). "גוף ללא מנוח" – מחשבות על פסיכותרפיה ממוקדת בגוף עם ילדים שחוו פגיעות מיניות. פסיכולוגיה עברית. אוחזר מתוך: https://www.hebpsy.net/articles.asp?id=3879

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

רשמים מיום עיון בנושא "מחול ויצירתיות בטיפול בתנועה ומחול"

18.12.2020

החטיבה לטיפול בתנועה ומחול, ביה"ס לחברה ואמנויות – אונו,

לרגל השקת הספר של ד"ר הילדה ונגרובר ושרון צ'ייקלין:

Dance and Creativity within DMT International perspectives

ענבל גורן, מטפלת בתנועה ומחול

במכון להתפתחות הילד, בית החולים "שיבא", תל השומר

את יום העיון הנחתה בחן ובנועם, ליזה פלחן, אשר היטיבה ליצור חיבור בין ההרצאות והנושאים בשפה מעוגנת בגוף. הפתיחה התנועתית, אשר הועברה על ידי גלית ליס, כוריאוגרפית ומורה העובדת עם נשים מבוגרות, הייתה מעשירה ומהנה, שמחתי להתחיל בחימום וחיבור לגוף. בהנחייתה הנעימה והבהירה, גלית הובילה את המשתתפים דרך עוגנים תנועתיים שונים אשר יצרו שפה משותפת. זרקור הקשב עבר מהפנים אל החוץ, מהתמקדות בתחושת מרקמי הגוף ובתנועה המתעוררת, לעבר התמקדות המופנית כלפי חוץ במפגש עם הסביבה. לצד התנועה ניתן מקום להתבוננות וחקירה של העצירה והמעבר שבין התנועה לעצירה, שאפשר תשומת לב עדינה ומודעות לחוויה התחושתית והרגשית. מעבר לחוויה התנועתית עצמה, עצם היכולת לנוע בבית, מול מסך המחשב ועדיין לחוש את תחושת הביחד הייתה נפלאה. נהניתי לראות את הכוריאוגרפיה הוויזואלית שהשתקפה דרך ריבועי ה"זום", כל ריבוע כמו חלון ראווה לעולם אחר, בעל שפה תנועתית משלו.

הרצאתה של ד"ר הילדה ונגרובר, החזירה אותי למקורות שהובילו אותי ללמוד טיפול בתנועה ומחול. היכולת לבטא ולחוש את עצמי באופנים שונים דרך הגוף, המחול והתנועה, להרגיש חייה ולאפשר לעצמי סוג אחר של הוויה שהיא מעבר למילים ויש בה הנאה, חדווה ונוכחות. הילדה מיקמה את הספר לשמו התכנסנו בתוך הגישה המתפתחת בעולם החוקרת את האספקטים הייחודיים של המקצוע, שהריקוד הוא שורש צמיחתם. היא הדגישה אספקטים אלו על סמך קריאה של טקסטים פילוסופיים של רקדנים.יות ושל סטודנטיות שהסכימו לתרום חומר כתוב שלהן; כמו גם מתוך כתבים של אנליטיקאים כמו ויניקוט, בולאס ואחרים. ההדגשים שהילדה הציגה נגעו למשמעות הנפשית של האסתטיקה, היצירתיות, החיות ואנרגיית החיים המורגשת כשאנו רוקדים.

בהרצאה השלישית, שרון טוקר שיתפה בהרהוריה בעקבות קריאת הספר הנידון. עדותה המילולית הייתה רב-מימדית, פואטית ועשירה. כמו רוקדת בתנועה אותנטית שהמאזינים הם העדים שלה, כך היטיבה להעביר את חווית הקריאה האישית שלה. מצאתי את עצמי מרותקת לתיאור היחסים הדינאמיים של שרון עם הטקסט שהפכו למעין ריקוד משותף, והחיו את המילים הכתובות. הוקסמתי מהיכולת שלה להיות כה נוכחת ומודעת במהלך הקריאה באופן בו הייתה ערה לתחושות ולתגובות גופניות, אסוציאציות, דימויים ורגשות. שרון התייחסה לשערים השונים של הספר- מחול, מחקר ופרקטיקה, ופתחה שער רב-ממדי למאמר

אחד מכל חלק שעורר עניין רב והשאיר טעם לעוד.

בסוף היום, סנדרה קיי לאופנברג, נשיאת האיגוד לטיפול בתנועה ומחול של אוסטרליה, הרצתה על המאפיינים הייחודיים של טיפול בתנועה ומחול, עליהם כתבה במאמרה שהתפרסם לאחרונה (Lauffenburger,2020). סנדרה פתחה את דבריה במסורת תרבותית של הכרת תודה לילידי ארצה, למטפלים המסורתיים של המקצוע, כמו גם למטפלים שהחיו מחדש את הפרקטיקה בתקופתנו. פתיחה זו נגעה לליבי בשל החיבור בין עבר להווה, ומתן הכבוד לאבות ולאימהות הקדמונים של המקצוע; וההנכחה של הטיפול בתנועה ומחול כפרקטיקה עתיקת יומין, מסורתית וחוצה תרבויות. לאופנבורגר התייחסה, בין היתר, להיות הטיפול בתנועה מונפש (Animated) מעבר למגולם בגוף (Embodied), בזכות הדינמיות המחייה שבו. לאחר מכן, התייחסה בהרחבה לתחושות העצמי (Sense of self) על פי דניאל סטרן, המתרחבות ומתבססות התפתחותית זו על זו, ולכתיבתו אודות 'תצורות חיוניות' (Forms of Vitality), המחדדת את החיבור של הגוף והתנועתיות למיינד. כל זאת, בהתאמה למשמעות ולאופני העבודה בטיפול בתנועה.

לסיכום, היה זה יום עיון מרתק, מעמיק ומעשיר, שיצר חיבורים מסוגים שונים, בין החוויה התחושתית- תנועתית לבין החשיבה על הריקוד והתנועה, בין תרבויות ומדינות ובינינו קהילת המטפלות והמטפלים בתנועה ומחול.

Lauffenburger, S. K. (2020). 'Something More': The Unique Features of Dance Movement Therapy/Psychotherapy. *American Journal of Dance Therapy*, 1-17.

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

בקרוב: הרצאה

<u>התנועה בסינפסה</u>

<u>טיפול בתנועה בתוך הסינפסה הנפשית בצל קורונה</u>

רז קופר-אדר תציג חשיבת הגופנפש בטיפול פסיכודינמי-פסיכואנליטי תוך התייחסות לעולם הטיפול בתנועה.

המפגש יערך דרך זום ZOOM בתאריך 04.02.2021 בשעה 20:00 ; ההרשמה באתר יה"ת:

https://www.yahat.org/news/news.aspx?newsId=143

רז קופר-אדר
פסיכואנליטיקאית מנחה, פסיכותרפיסטית, מטפלת בתנועה ומנחת קבוצות
raz.cooper358@gmail.com

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

שיתוף בעבודה כמטפלת בתנועה

שלום רב,

שמי מירי גדיש, מטפלת בתנועה, מדריכה, ומטפלת הורה-ילד ומדריכה בתחום. מזה שנים רבות אני עובדת במרכז לחקר וטיפול באוטיזם של העמותה לילדים בסיכון, ובשנים האחרונות מנהלת את סקטור הטיפול באמנויות בעמותה. אני שמחה להציג לכן ולכם את המסגרת בה אני עובדת, על ייחודיותה המקצועית בעבור המטפלים באמנויות ובעבור הילדים המטופלים ומשפחותיהם. העמותה היא גוף מקצועי, המעניק סל טיפולי רב מקצועי בעבור ילדים עם אוטיזם והוריהם. הסל הטיפולי ניתן בתוך כ- 300 גנים ומעונות בחינוך המיוחד הייעודיים לילדים עם אוטיזם.

בסקטור טיפול באמנויות חברים כ350 מטפלות ומטפלים מהמדיומים השונים: אמנות, מוסיקה, תנועה, דרמה, פסיכודרמה וביבליותרפיה; ועשרות רבות של מדריכות ומדריכים באותם התחומים. המטפלים הנקלטים לעבודה בעמותה הם בוגרי מסלולי ההכשרה המוכרים על ידי יה"ת.

מדוע דווקא טיפול באמנויות לילדים עם אוטיזם? הטיפול המגוון באמצעות אמנויות מאפשר ערוצי ביטוי, הבעה וקשר נרחבים, שאינם תלויים בשפה מילולית, בעבור כל אדם באשר הוא, קל וחומר בעבור ילדים עם לקויות התפתחותיות שונות ולקויות תקשורת בפרט. החומר, הצליל, המקצב, התנועה, המנעד הרגשי של התכנים ועוד משמשים במפגש הטיפולי באמנויות, בהיותם אבני הבניין של הקשר עם המטפל/ת וחומרי הגלם ליצירה משותפת המתהווה במפגש.

הטיפול באמנויות בפעוטות וילדים עם אוטיזם הלומדים במסגרות העמותה, מתקיים ברובו במרחב הקשר הבין-אישי באופן פרטני. מטרותיו של הטיפול הן רגשיות-התפתחותיות-תקשורתיות. כל ילד ועולמו הפנימי, תפיסתו החושית, הקוגניטיבית והרגשית, מאווייו, אמונותיו, הבנותיו ותחומי העניין שלו; הוא שותף למפגש טיפולי בין-אישי קשוב ומכבד. המטפלים באומנויות בעמותה מקיימים טיפולים פרטניים בילדים בתדירות של פעמיים-שלוש בשבוע, מקיימים קבוצות טיפוליות ועבודה עם ההורים.

המטפלות והמטפלים באמנויות משתתפים בישיבות צוות רב מקצועיות המתקיימות בקביעות ותורמים לאינטגרציה הרב מקצועית המתקיימת בתוך כל גן. לאור מרחבי העבודה המגוונים שלהם והחיבורים הרבים עם הצוות הרב מקצועי בגן, עבודתם מגוונת ואינטגרטיבית. התיקים הרפואיים של הילדים המטופלים מתנהלים בתוך מערכת ממחושבת מתקדמת והמטפלים כותבים בתיקים כתיבה קלינית בסטנדרטים הגבוהים ביותר.

המטפלות והמטפלים באמנויות העובדים בעמותה מקבלים הדרכה פרטנית קבועה ורציפה ממדריכ/ה מוסמכ/ת, לרוב בתחום האמנותי שלהם, וכן הדרכה קבוצתית. הם משתתפים בהכשרות והשתלמויות מקצועיות, קורסים וימי עיון במנעד רחב של נושאים מקצועיים רלוונטיים, חלקם ללא תשלום וחלקם בתשלום. בין נושאי הקורסים וההשתלמויות: הכשרת בסיס בתחום האוטיזם, עבודה עם הורים, טיפול הורה-ילד, פסיכותרפיה ועוד. במסגרת העמותה מתאפשר למטפלים ותיקים מתאימים לצאת למסלול הסמכה להדרכה כחלק מהתפתחותם המקצועית, וזאת בהתאם לצרכי ההדרכה המערכתיים.

www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 052-4781228 ,04-6780018 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

החזון בניהול המקצועי של סקטור מטפלים באמנויות הוא: קידום ההתפתחות המקצועית של המטפלים בעזרת הרחבת הידע ופיתוח תשומתן הייחודית של האמנויות בטיפול בילדים עם אוטיזם. זאת בכדי לאפשר טיפול מותאם, איכותי ויעיל בעבור כל ילד והוריו.

יה"ת - יצירה הבעה תרפיה - האגודה לטיפול באמצעות אמנויות בישראל (ע"ר)
YAHAT: The Creative Arts Therapies Association in Israel
www.yahat.org yahat2013@gmail.com טלפונים: 04-6780018, 052-4781228 ת.ד. 295 בנימינה 3055103

הדרכות עמיתים

הבית לטיפול ותנועה

נפתחת קבוצה להדרכת עמיתים בטיפול בתנועה

הקבוצה תיפגש אחת לחודש בסטודיו המרווח של הבית לטיפול ותנועה בקדימה-צורן. הקבוצה תהיה קבועה וישתתפו בה עד 8 מטפלות/ים פעילים בתנועה ומחול. המפגשים ישלבו:

- התנסות תנועתית באוריינטציה טיפולית בהנחיה מתחלפת
- הצגת מקרים טיפוליים וחשיבה משותפת על השילוב של הגוף והתנועה בתהליך הפסיכודינמי
- סדנאות יישומיות בכלים ועזרים טיפוליים

המעוניינים להשתתף בקבוצה מוזמנים ליצור קשר עם עידית גודס-גרינבאום 050-4457861

ניתן גם לשכור את הקליניקה והסטודיו לטיפולים ולסדנאות